

Portée sur les fonts baptismaux dans la banlieue sud de Paris (Ivry) sous le nom de Multimoteurs, la société conçoit à l'origine de petits moteurs destinés à l'industrie. Son directeur se nomme Henry Bazin et en compagnie de l'ingénieur Maurice Latour, il s'oriente vers la mise au point d'un haut-parleur composé d'une sphère et d'un réflecteur de forme ellipsoïdale à l'origine du nom de la marque « Elipson ».

En 1948, Joseph Léon, donne un élan à ce projet en créant l'enceinte en forme de conque. Celle-ci assure une diffusion spatiale homogène du son en se basant sur le principe de la cohérence acoustique. Elle est fabriquée à partir de plâtre, car ce matériau présente des qualités de stabilité et de densité intéressantes ; mais sa relative fragilité oblige les concepteurs à introduire un mélange de fibres végétales et de plâtre : le staff.

Au fil des ans, la fameuse boule équipera de nombreux studios d'enregistrement (ORTF) et des salles de concerts (Opéra du Rhin, Opéra de Paris, Comédie Française).



## CD et Vinyl de réglage

Ce disque de test comprennent de nombreuses plages techniques pour régler son système haute-fidélité. Ils comprennent également des signaux spécialement mis au point pour le rodage des électroniques, des enceintes (bibliothèques ou colonnes) et des caissons de grave. Les fréquences glissantes permettent de réaliser des mesures et de détecter les mises en vibration des objets dans le local d'écoute. Conçu et fabriqué en France.

CD  
Prix indicatif : 19 €

Vinyl  
Prix indicatif : 29 €



# 4260

Pour son 70ème anniversaire, la firme française ELIPSON se devait de concevoir un produit d'exception, chose faite avec la 4260. Inspirée du design du célèbre modèle 4050 des années 70 équipant les studios de la radio et de la télévision françaises, cette enceinte est le vaisseau amiral de la marque. Elipson, pionnière de l'enceinte sphérique depuis 50 ans a souvent été copiée mais jamais égalée. Elle reste la seule société à maîtriser complètement ce procédé notamment à l'aide de résonateurs internes (brevet déposé).

Enceinte 3 voies  
Caisson de grave avec sphère medium / aigu  
Puissance admissible : 250 W  
Caisson de grave bass-reflex avec renforts internes optimisés  
Haut-parleur de grave de 38 cm, membrane papier traité avec anneau magnétique de démodulation de flux afin de réduire la distorsion harmonique et les modulations d'induction.  
Haut-parleur de médium de 21 cm, membrane papier traité, reprenant les mêmes technologies que le haut-parleur de grave.  
Tweeter de 25mm, dôme soie, aimant néodyme, avec chambre en aluminium non résonante et résonateurs multiples, conception optimisée pour une faible compression.

Réponse en fréquence : 31 Hz - 40 kHz  
Sensibilité : 92 dB/1W/1 m  
Impédance : 8 Ohms  
Dimensions (L x H x P) : 590 x 1435 x 550 mm  
Poids : 129 kg / pièce  
Finitions (sphère/corps) : Noir laqué / blanc mat ; Blanc laqué / noir mat  
Prix indicatif : 9000 € pièce



NOUVELLE FINITION NOIRE MATE



## Planet L

La Planet L marque le renouveau de la sphère Elipson avec un produit haut de gamme à l'esthétique soignée. Fruit de 2 ans d'études, elle exploite les meilleures technologies acoustiques pour un rendu sonore sans compromis. Equipée d'un haut-parleur coaxial 2 voies, elle offre le meilleur de la haute-fidélité avec élégance et design.

Enceinte Bass-reflex  
Amplificateur recommandé 30 - 80 W  
Haut-parleur coaxial 2 voies avec grave-médium de 6.5" ( 165 mm ) avec membrane papier avec traitement amortissant et tweeter à dôme tissu de 25 mm.

Réponse en fréquence : 48 - 20 kHz  
Sensibilité : 90 dB / 1 W / 1 m  
Impédance : 6 Ohms  
Blindage magnétique  
Dimensions : Ø 290 mm  
Poids : 7 kg  
Couleurs : laque noire, blanche ou rouge  
Pied spécifique livré en option.

**Planet L**  
Avec support de table  
Prix indicatif : 349 € pièce

**Support mural pour Planet L**  
Finition chrome brossé  
Prix indicatif : 99 € la paire

**Pied pour Planet L**  
Finition chrome brossé  
Prix indicatif : 199 € la paire

**Support plafond pour Planet L**  
Finition chrome brossé  
Prix indicatif : 89 € la paire



## Mini-bobine

Bobine de 10 m de câble d'enceintes Elipson - Section 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>, cuivre pure OFC et ultra faible résistance 0,018 ohms/m  
Prix indicatif : 49 €



## Studio Pro

Coffret en MDF de 18 mm (face avant de 21 mm) avec finition laque piano noire. Système de blocage du haut-parleur de grave AVS. Accord bass-reflex par évent laminaire. Cache à fixation magnétique. Haut-parleur de grave-médium Peerless de 130 mm modifié. Membrane en Nomex, saladier en métal injecté, ogive centrale pour lissage des hautes fréquences. Haut-parleur d'aigus Vifa modifié à double membrane concentrique et ogive. Filtre utilisant des composants audiophiles Bornier pour bi-amplification/bi-câblage.

Amplificateur recommandé : 40 - 100 W  
Sensibilité : 88 dB / 1 W / 1 M  
Réponses en fréquences : 49 - 30 kHz  
Fréquence de coupure : 3,5 kHz  
Pentes de filtrage : 12 dB/octave pour le grave-médium, 18 dB/octave pour l'aigu.  
Impédance : 8 ohms  
Dimensions (H x L x P) : 300 x 160 x 265 mm  
Poids : 6,1 kg / pièce  
Prix indicatif : 799 € la paire

